REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EXEMPLAR DE
ASSINANTE

evandrops

EDITORA ABRIL
1824
Cz$ 45,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco
(Via aérea): Cz$ 69,01 • cód. 0002

QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

MISTÉRIO E MUITO HUMOR AGUARDAM VOCÊ NESTE ALMANAQUE!

Nas bancas

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

Xurupita pras cabeças

© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

GANHEI NA LOTO, ZÉ! NA LOTO!

ESTÃO VENDO? PRA PAGAR MENSALIDADE ELE NÃO TEM DINHEIRO, MAS PRA JOGAR NA...

NA LOTO?!

ZIRIGUIDUM - DUMDUM - OLELÊ!

P-PEDRÃO, VOCÊ FEZ TERNO?

NÃO!

ENTÃO FOI QUADRA!

TAMBÉM NÃO!

ENTÃO SÓ PODE SER...

É ISSO AÍ, AMIGO VELHO! EU FIZ A **QUINA** E **SOZINHO**!

¡AHUUUU!

V. XURUPITA F.C.

VAMOS LÁ PRA CASA! VOU FAZER FEIJOADA PRA TODO MUNDO!

TRÊS VIVAS PRO PEDRÃO!

VIVA! VIVA! VIVA!

PUXA, PEDRÃO, AINDA BEM QUE VOCÊ FICOU RICO! A GENTE IA SENTIR A SUA FALTA!

SENTIR A MINHA FALTA?

E! O ZÉ TAVA FALANDO QUE IA TE EXPULSAR DO CLUBE!

COMO É QUE É?

GLUP!

DEIXA PRA LÁ, PEDRÃO! NÃO VAMOS DEIXAR QUE PROBLEMAS ADMINISTRATIVOS ESTRAGUEM A SUA ALEGRIA!

ZÉ!

ZÉ!

FUGIU! MAS NÃO TEM PROBLEMA! AINDA VOU TER UMA CONVERSA DE HOMEM PRA HOMEM COM ELE!

BOLAS! PERDI A FEIJOADA!

POUCO DEPOIS...

QUE CRETINO! LOGO ELE QUE FICOU SEM PAGAR *QUATRO ANOS!*

ESQUECE, PEDRÃO!

?

O GOLPE DA BANDEIRA BRANCA NÃO FALHA!

ZUP!

HÃ?

CALMA AÍ, PEDRÃO! FOI TUDO UM MAL-ENTENDIDO! VAMOS CONVERSAR! O QUE VAI FAZER?

VOU SENTAR VOCÊ COM OS OUTROS CONVIDADOS!

?

EH, EH! EU SABIA QUE VOCÊ ESTAVA BRINCANDO! POR UM MINUTO PENSEI QUE ME DEIXARIA SEM A FEIJOADA!

AFONSINHO, PASSA A PIMENTA!

CHOMP!

PEDRÃO, VOCÊ ESQUECEU O MEU PRATO!

NÃO ESQUECI, NÃO!

CHOMP! CHOMP!

ESQUECEU, SIM! NÃO ESTOU VENDO PRATO NENHUM AQUI!

NÃO ESTÁ VENDO, NEM VAI VER!

MAS, SEM PRATO, EU NÃO POSSO COMER!

VOCÊ GOSTA MUITO DE FEIJOADA, NÃO GOSTA?

MUITO!

ENTÃO VOU RESOLVER O PROBLEMA DA FALTA DE PRATO!

SOCORR...

TCHIBUM!

AH, AH, AH, AH, AH!

PEDRÃO, FAÇAM AS PAZES! ELE JÁ FOI CASTIGADO!

ESSE É O TIPO DE CASTIGO DE QUE O ZÉ GOSTA! AH, AH, AH!

PEDRÃO, O QUE VAI FAZER COM TODO O DINHEIRO QUE GANHOU?

NÃO SEI! NÃO DECIDI AINDA!

PEDRÃO, PRECISO TER UMA CONVERSA COM VOCÊ!

DIZEM QUE O DINHEIRO FAZ MILAGRES! DE FATO...

PUXA! QUE ÔNIBUS JÓIA! O ALUGUEL DEVE TER SAÍDO UMA NOTA!

NÃO É ALUGADO, É COMPRADO!

COMPRADO?!

VILA XURUPITA F.C.

CALMA, PEDRÃO, FOI UMA BAGATELA!

CHEGAMOS!

VILA XURUPITA FUTEBOL CLUBE! ZÉ, VOCÊ NÃO...

VILA XURU

NÃO! ESSE CLUBE EU *ALUGUEI* POR *DEZ ANOS!*

ZÉ, VOCÊ ESTÁ ESBANJANDO MUITO! NÃO VOU MAIS DEIXAR VOCÊ ADMINISTRAR O MEU DINHEIRO!

TUDO BEM! SE VOCÊ NÃO QUER VER O VILA XURUPITA NA PRIMEIRA DIVISÃO...

PRIMEIRA DIVISÃO?!

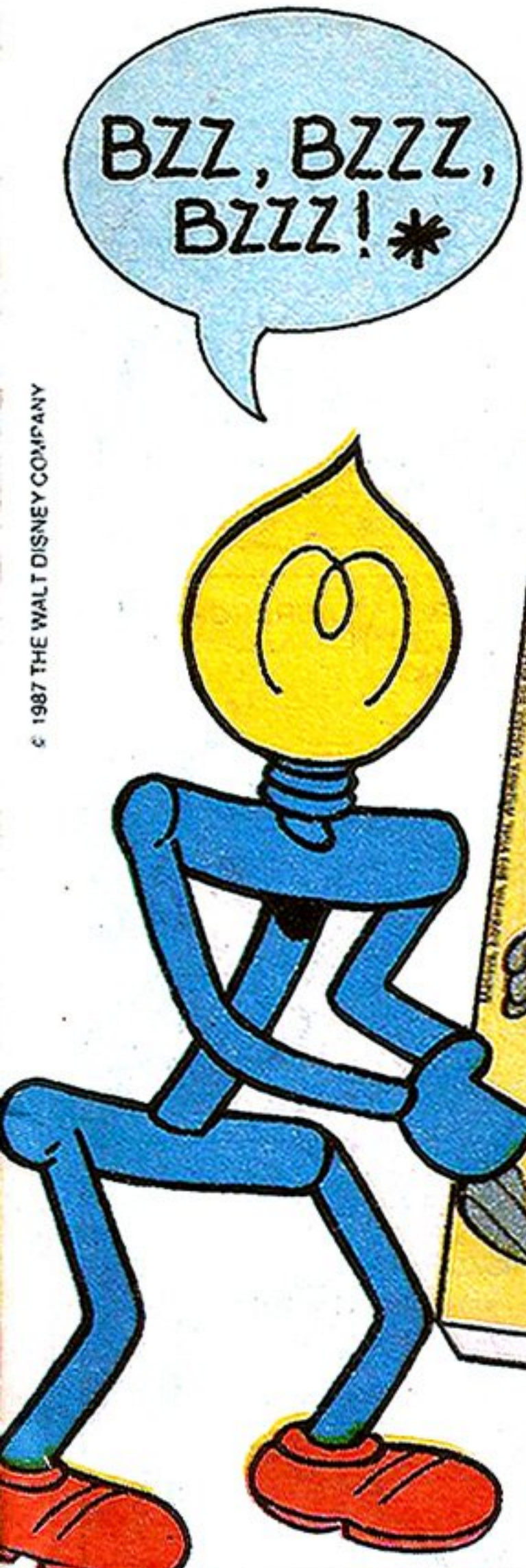
PRIMEIRA DIVISÃO?

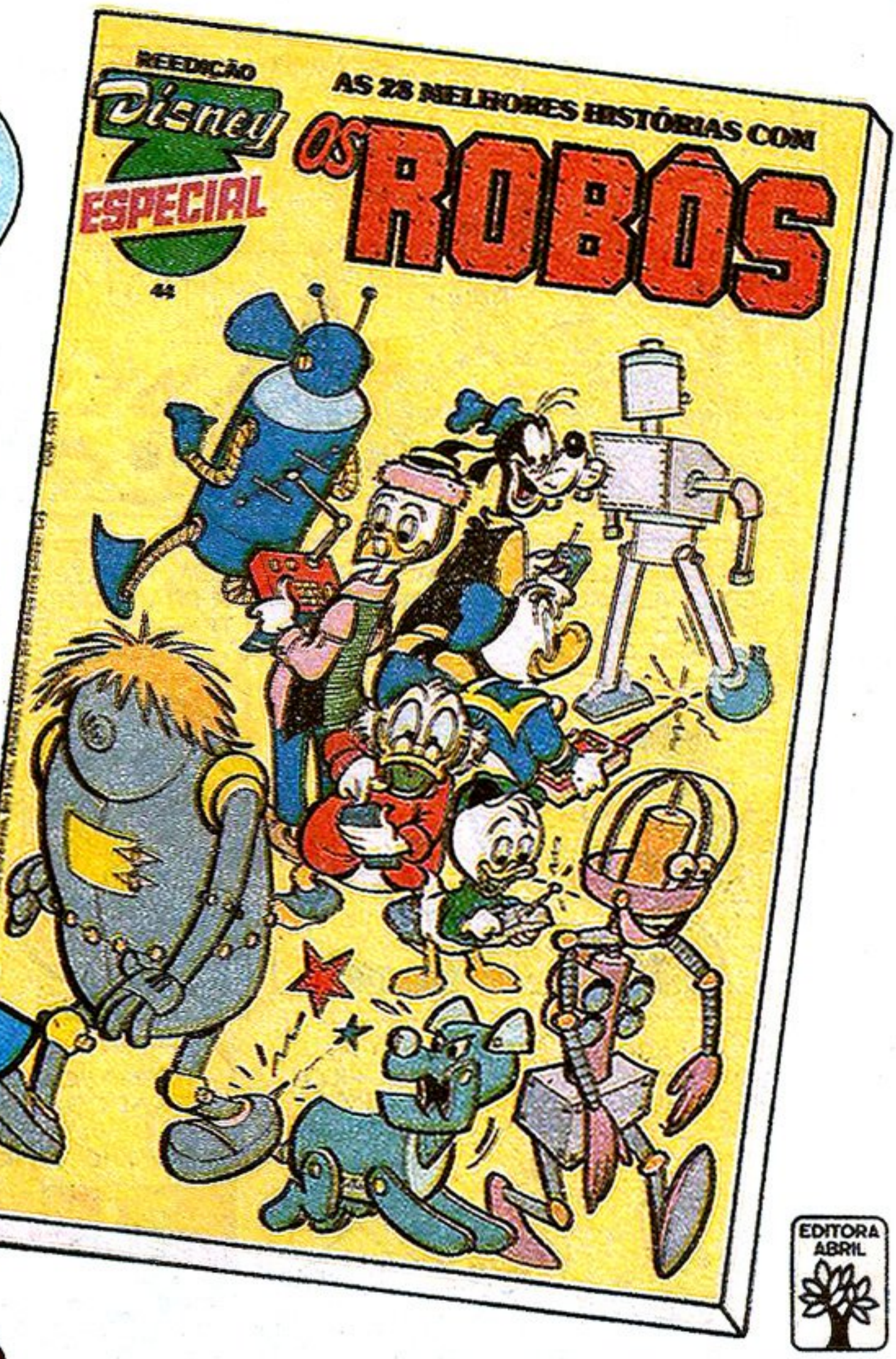
ISSO MESMO! MAS VAMOS ENTRANDO! VOCÊS TÊM QUE CONHECER SEUS NOVOS COMPANHEIROS!

?!

PRIMEIRA DIVISÃO...

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY





EDITORA ABRIL

Nas bancas

*LIGUE-SE NESTA EDIÇÃO!

Quando esta turma acionar suas engenhocas malucas, vai ser uma loucura! Deixe seu "bip" ligado e divirta-se pra valer!

228 PÁGINAS

AMIGOS, QUERO QUE CONHEÇAM O TÉCNICO BINELI, O CABELUDO, O ZITO, O JÚLIOR E O MARATONA!

ZÉ, ESSES SÃO OS PROFISSIONAIS MAIS CAROS DO FUTEBOL!

VOCÊ NÃO QUER VER O VILA XURUPITA CAMPEÃO CARIOCA?

CAMPEÃO CARIOCA?!

BEM, RAPAZES, PODEM IR PRA CONCENTRAÇÃO! TEMOS DE ESTAR NO AEROPORTO ÀS NOVE!

AEROPORTO?!

SIM! FAREMOS UMA EXCURSÃO PELA EUROPA!

EXCURSÃO PELA EUROPA?! FICOU MALUCO, ZÉ?

PRECISAMOS ESTAR BEM TREINADOS, SE QUISERMOS VER O VILA XURUPITA ***CAMPEÃO BRASILEIRO!***

CAMPEÃO BRASILEIRO!

E ASSIM...

XURUPITA Ô, ÔÔ, ÔÔÔ, ÔÔÔÔ!

E, EM GRAMADOS EUROPEUS, O VILA XURUPITA FUTEBOL CLUBE COMEÇA À SUA NOVA FASE...

BAIER 0 x 3 V. XURUPITA

JANTAR NO MAXIMUS?

TUDO PELO VILA XURUPITA CAMPEÃO DA LIBERTADORES DA AMÉRICA!

Maximus

CAMPEÃO DA LIBERTADORES...

E O TIME VOLTA DA EUROPA CHEIO DE MORAL...

EXTRA! EXTRA! O VILA XURUPITA, SENSAÇÃO NA EUROPA, CONSEGUE VAGA NO CAMPEONATO CARIOCA!

O GLOBO

VILA XURUPITA ARRASADOR

E IMPRESSIONA O PAÍS COM SEU UNIFORME DOURADO...

FIOS DE OURO?

O CAMPEÃO MUNDIAL DE CLUBES MERECE!

O TEMPO VAI PASSANDO E O VILA XURUPITA CHEGA À FINAL INVICTO...

VENCEMOS!

ESTAMOS NA FINAL!

E COM QUEM VAMOS JOGAR?

COM O VENCEDOR DO FLA-FLU!

PAU!!!

ZÉ!

O QUE FOI, PEDRÃO?

E SE DER FLA?

O QUE É QUE TEM?

EU NÃO POSSO TIRAR O TÍTULO DO MEU MENGÃO!

MAS O VILA XURUPITA TAMBÉM É SEU!

NÃO INTERESSA! SE DER FLA, O VILA XURUPITA DÁ *W.O.!*

(GLUP!) COM ESSA EU NÃO CONTAVA!

MAS...

VIVA! DEU FLU! OLÊ, OLÁ, O XURUPITA VAI ENTRAR PRA ESTRAÇALHAR!

MEN-O

E COMEÇA O JOGO HISTÓRICO...

É O FLU!

É O FLU!

É O FLU!

É O FLU!

É O FLU!

É O FLU!

É O FLU!

É O FLU!

XURUPITA!

VX

VX

VX

O MARACANÃ ESTÁ UM POUCO DIVIDIDO...

E NO PRIMEIRO ATAQUE...

GOOOLL!

ESSA NÃO!

E AGORA, ZÉ?

COMO E AGORA? O JOGO MAL COMEÇOU! VAMOS REAGIR!

MAS O PESSOAL NÃO PARECE ESTAR COM A MESMA CONFIANÇA!

'XA COMIGO!

O PEDRÃO VAI DAR UM PRÊMIO DE CEM MIL PRA CADA UM SE FORMOS CAMPEÕES! ESPALHE!

E COMO JÁ FOI DITO, O DINHEIRO FAZ MILAGRES...

UAU!

V. XURUPITA 4 x FLUMINENSE 1

XURUPITA CAMPEÃO CARIOCA

PRIIII!

É CAMPEÃO! É CAMPEÃO!

É CAMPEÃO! É CAMPEÃO!

OLÊ, OLÁ! O XURUPITA TÁ BOTANDO PRA ♪ QUEBRAR! ♪

PESSOAL, AGORA NÓS VAMOS COMEMORAR! É TUDO POR MINHA CONTA!

É ISSO AÍ! VIVA O PEDRÃO!

MOTORISTA, PODE ENCOSTAR ALI!

O QUE VAMOS FAZER AQUI, ZÉ?

COMEMORAR, UÉ!

MAS POR AQUI NÃO TEM NENHUM RESTAURANTE CHIQUE!

F. C.

É QUE EU ESTIVE FAZENDO AS CONTAS E, COM O DINHEIRO QUE SOBROU, AQUI É O ÚNICO LUGAR QUE DÁ PRA GENTE COMER!

O QUÊ?!

CACHORRO-QUENTE

ZÉ, VOCÊ ACABOU COM TODO O MEU DINHEIRO?

TODO, NÃO! AINDA VAI DAR PRA COMER UM CACHORRO-QUENTE CADA UM E SALDAR A SUA DÍVIDA NO CLUBE!

ZÉ, EU TE MATO!

GRRRR! GRRRR!

CALMA, PEDRÃO, CALMA!

É SEMPRE ASSIM! DEPOIS DO SONHO O JEITO É ENFRENTAR A REALIDADE!

MAS, PELO MENOS, TUDO VOLTOU AO NORMAL!

fim

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

NOVOS CURSOS

OS CURSOS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO JÁ BENEFICIARAM DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS.

Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo **Instituto Universal Brasileiro.**
Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso.
Comece a vencer desde já.

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro. Av. Rio Branco, 781 (esq. c Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro. R Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s lojas 55 56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil 5-8 Ed André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940-1988
48 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Eletrônica Digital
- Eletrônica. Rádio e TV
- Desenho Artístico e Publicitário
- Especialização Vídeo cassete (Manutenção e reparo)
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Agropecuaria
- Beleza da Mulher
- Mecânica de Moto
- Contabilidade Prática
- Desenho de Mecânica
- Mestre de Obras (Edificações)
- Auxiliar de Enfermagem
- Secretariado Moderno
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Desenho Arquitetônico
- Eletricidade de Automóveis

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 22-1824
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sobre o curso _____ à distância.
(indicar o curso desejado)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

Cantinho do MALANDRO

Ah, ah! Que garota bonita! É assim que eu gosto: toda alinhada de vestido de renda com lacinho e tudo. Que gatinha! Uma superbeijoca.
Letícia Alves Trindade
Capinópolis - MT

Valdirene, obrigado pelo desenho! Até que eu fiquei bonitão de marujo, mas não é pra menos. Eu fico bem de qualquer jeito.
Valdirene Nazaré de Carvalho
Barbacena - MG

NOVOS AMIGOS

Renê Maurício P. Barreto (15 anos), Caixa Postal 251 - 18700 - Avaré - SP. **Mário Antonio dos Santos** (16 anos), R. Joaquim Murtinho, 456 - 20241 - Rio de Janeiro - RJ. **Celma Assis Alves** (16 anos), R. São Tomaz de Aquino, 128 - 65000 - São Luís - MA. **Shyrlei da Silva Ferraz** (15 anos), R. Tamboara, 142 - 03819 - São Paulo - SP. **Gilda Santos** (15 anos), R. Travassos Furtado, s/n.° - 65390 - Santa Luzia - MA. **Marcos Roberto dos Santos** (16 anos), R. Alberto Ansalone, 184-B - 35400 - Ouro Preto - MG.

"Oi, pessoal! Eu adoro o Zé Carioca, a Madame Min, a Maga, o Peninha e o Biquinho. Adoro também criar meus próprios personagens. Acho que tem muito poucas histórias do Zé Carioca. Gostaria que esse personagem hipergenial aparecesse mais, ok?"
Liliana Gomes Matias
Cel. Fabriciano - MG

WALT DISNEY

DONALD, GASTÃO E MARGARIDA

CERÂMICA da CONFUSÃO

POSSO SABER O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI COM ESSAS FLORES?

EU É QUE PERGUNTO! AONDE VAI COM ESSE MAÇO DE CAPIM?

D 6530-ZC 1824/2

VOU LEVAR A MARGARIDA PRA JANTAR FORA! É MELHOR VOCÊ CAIR FORA!

CAIA FORA VOCÊ! ELA VAI SAIR *COMIGO!*

PERCA AS ESPERANÇAS! EU CHEGUEI PRIMEIRO!

POIS EU TENHO A CERTEZA DE QUE A MARGARIDA ESTÁ *ME* ESPERANDO!

NESSE MOMENTO...

PAREM! CHEGA DE BRIGA! EU NÃO VOU SAIR COM NENHUM DOS DOIS!

HÃ?

O QUÊ?

O QUE VOCÊ DISSE, MARGARIDA?

QUE NÃO VOU SAIR COM VOCÊS NEM HOJE, AMANHÃ OU DEPOIS!

TENHO COISAS MAIS IMPORTANTES PRA FAZER! VOU COMEÇAR UM CURSO DE CERÂMICA FANTÁSTICO E TEM UM PROFESSOR... NOSSA! QUE ARTISTA FINO E SENSÍVEL!

PERTO DELE, VOCÊS NÃO PASSAM DE DOIS GROSSOS! TCHAU!

E ESSA AGORA? A GENTE TEM QUE PENSAR EM ALGUMA COISA!

ELA SÓ QUER SABER DESSE PROFESSOR!

QUE TAL FAZERMOS ESSE CURSO TAMBÉM? ASSIM FICAMOS DE OLHO NOS DOIS!

ATÉ QUE É UMA BOA IDÉIA!

E ASSIM...

FANTASIAS

NINGUÉM VAI RECONHECER A GENTE ASSIM!

ESTAMOS BEM DIFERENTES!

MAS NÃO SABEMOS NADA DE CERÂMICA! VAMOS COMPRAR UM VASO AQUI!

ISSO MESMO! SE ALGUÉM TENTAR NOS FAZER DE BOBOS, VAMOS DIZER QUE É TRABALHO NOSSO!

ENQUANTO ISSO...

TALENTO É O QUE TEMOS DE DESCOBRIR! PRECISAMOS EXPOR A PRÓPRIA ALMA PRA REVELAR A BELEZA INTERIOR!

ESTÁ SE SAINDO MUITO BEM, MARGARIDA... É A SUA SENSIBILIDADE!

GRAÇAS AO PROFESSOR! VOU TENTAR MELHORAR!

EU SOU UM GRANDE DESCOBRIDOR DE TALENTOS! QUANDO PUS OS OLHOS EM VOCÊ... PERCEBI QUE É UMA *ARTISTA!*

ASSIM ME ENCABULA...

NISSO...

BOA NOITE, GENTE! ESTAMOS AQUI!

NÃO, NÃO SE LEVANTEM... DEIXEM PRA QUANDO FIZERMOS UMA OBRA-PRIMA!

EI, COMO VÃO ENTRANDO ASSIM?

ACABAMOS DE NOS MATRICULAR! DESCULPE O ATRASO...

HUNF!

SE ACOMODEM E TRABALHEM! ESTOU INSTRUINDO UMA DAS MINHAS MELHORES ALUNAS!

POR FAVOR, FIQUE À VONTADE, MESTRE!

ELE ESTÁ É *PAQUIERANDO* A MARGARIDA!

BAH! LOGO CUIDAMOS DISSO! AGORA VAMOS TRATAR DE DESCOBRIR COMO LIDAR COM ESTAS GERINGONÇAS!

MAS...

QUIAC! ISSO É BARRO!

AI! SOCORRO!

PLOCH!
PLOFT!

ENTÃO OS NOVOS ALUNOS ESTÃO *FAZENDO ARTE*, HEIN? ISSO PARECE COISA DE JARDIM DE INFÂNCIA! AH, AH!

ORA, SEU...

NÃO ESQUENTA! A GENTE VAI RIR POR ÚLTIMO! PEGUE OS VASOS QUE COMPRAMOS!

CERTO!

COM UM POUQUINHO DE ÁGUA, VAI PARECER QUE ACABAMOS DE MOLDAR!

FALOU!

LOGO...

TERMINAMOS, PESSOAL!

NÃO FICOU PERFEITO POR CAUSA DO ATRASO!

DIVINO!

QUE TALENTO!

É SÓ UM TRABALHINHO...

VIU QUE MODÉSTIA? ELES NÃO SÃO ÓTIMOS?

HUNF!

DÁ PRO GASTO... PRA PRINCIPIANTES!

PRINCIPIANTES? QUER NOS INSULTAR?

SE OFENDERAM? SE SÃO TÃO BONS ASSIM, FAÇAM ALGO REALMENTE EXPRESSIVO!

PRIMEIRO *VOCÊ!*

GLUP! ESPERO QUE MINHA SORTE NÃO ME ABANDONE!

ESTÁ BEM... LÁ VOU EU!

NÃO PRECISA TANTA PRESSA, JOVEM...

É QUE PRODUZO MELHOR EM VELOCIDADE!

VRRR!

VRRR!

PUXA... NÃO TENHO A MENOR IDÉIA DO QUE ESTOU FAZENDO!

VRRRRR!

QUE ENRASCADA...

QUE ABSURDO! NUNCA VI NINGUÉM TRABALHAR ASSIM!

VRRR!

N-NÃO ACREDITO!

MINHA NOSSA!

OHHH!

É SÓ UMA COISINHA RÁPIDA! QUER ALGO MAIS CAPRICHADO?

O MESTRE QUER QUE DEIXE A OBRA ENFEITANDO O TORNO?

QUERO MINHA MÃE!

BUUUU! BUUUU!

ACHO QUE ELE DESISTIU!

VAMOS INDO, ALDEMIR... TEMOS UM COMPROMISSO!

?

LÁ FORA... PRA QUE SAIR ÀS PRESSAS JUSTO QUANDO ESTÁVAMOS POR CIMA?

PORQUE, DE REPENTE, A MARGARIDA PODIA RECONHECER A GENTE! AGORA QUE DESPACHAMOS O PROFESSOR, SÓ ESTAMOS NÓS DOIS NO PÁREO!

NO DIA SEGUINTE...

NÃO SEI O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI... ESTÁ PERDENDO SEU TEMPO!

CASCATEIRO! A MARGARIDA VAI SAIR COMIGO!

EU JÁ CHEGUEI, MARGARIDA!

SIM, ESTOU VENDO!

É CLARO QUE VOCÊ NÃO VAI DAR BOLA PRA ESSE CANASTRÃO!

VOCÊ ESTÁ CERTO...

NÃO VOU PERDER MEU TEMPO COM TIPOS COMO *VOCÊS!* NA MINHA AULA DE CERÂMICA TEM DOIS ARTISTAS *FANTÁSTICOS!* PRECISAM VER QUE SENSIBILIDADE E TALENTO!

HÃ?

O QUÊ?

TCHAU, E CRIEM JUÍZO!

QUAC! VOCÊ E SEUS PLANOS... GRR!

AAI! A CULPA É SUA, SEU DESASTRADO!

fim

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e rítmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK·SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, aço inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!
Material completo para o aprendizado
E AINDA!
Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas

Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital

ZE-1824

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) .....

Nome .....

Rua ..... Nº .....

CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....

Walt Disney

IRMÃOS METRALHA

UM CACHORRO do PERU

É UMA HERANÇA DO SEU TIO VIVALDO METRALHA... CINCO MIL CRUZADOS!
PUXA!

NÃO ACREDITO!
GRANA HONESTA!
É DE VERDADE?

DEPRESSA, ANTES QUE ELE MUDE DE IDÉIA!
ESPEREM! TEM MAIS!
HIPT!

O QUÊ? UMA CAIXA DE PAPELÃO?!
NÃO! TEM ALGO DENTRO DELA!
AU!

UM CACHORRO!
ERA A MASCOTE DO VIVALDO METRALHA! O NOME DELE É MASCARADO!
AU! AU!

E PRA QUE A GENTE QUER UM CACHORRO?
TEMOS DE FICAR COM ELE?

VEJAM SÓ QUE GRACINHA!
SUA CARA ME LEMBRA ALGUÉM!
VAMOS LEVAR O BICHINHO!
CHLÉP! CHLÉP!

VAMOS, MASCARADO!
QUE TIO LEGAL! DEIXAR CINCO MIL E UM CACHORRO PRA GENTE!

NO CAMINHO DE CASA...

TOME, CÃOZINHO! UM OSSO PRA VOCÊ!

ISSO ME FEZ LEMBRAR QUE ESTOU COM FOME!

ESTAMOS CHEIOS DA GRANA! VAMOS COMEMORAR!

176-1?

176-671

176-761

DÁ O MAIOR PERU QUE TIVER AÍ!

CERTO! VOU PREPARAR E MANDAR PRA SUA CASA!

OBA! PERU PRO JANTAR!

RECHEADO COM FAROFA!

MAS, ANTES, TEMOS UM TRABALHO!

PRECISO DE MAIS TÁBUAS!

JÁ VAI!

CALMA, MASCARADO!

176-67?

AU!

PRONTO! É A SUA CASINHA!

ESTOU MORRENDO DE FOME! TOMARA QUE O PERU CHEGUE LOGO!

176-16?

MASCARADO

AU!

MAS, DUAS HORAS DEPOIS...

AINDA NÃO ENTREGARAM NADA!

É MELHOR TELEFONAR PRA AVÍCOLA E PERGUNTAR POR QUE ESTÃO DEMORANDO!

NÃO AGÜENTO DE FOME!

176-169

-671

MAS EU DEIXEI O PERU NA PORTA DOS FUNDOS FAZ UMA HORA!

ENTÃO ALGUÉM O ROUBOU!

A CIDADE ESTÁ CHEIA DE BANDIDOS!

CHAMEM A POLÍCIA!

ESPEREM... TIVE UMA IDÉIA MELHOR!

VAMOS USAR O MASCARADO COMO CÃO DE CAÇA! ELE PODE FAREJAR O PERU ROUBADO PRA NÓS!

LEGAL!

ELE JÁ ACHOU UMA PISTA!

QUANDO PEGAR ESSE LADRÃO, EU...

AU!

NÃO É LADRÃO... É UMA *LADRA!*

PARECE UMA DOCE VELHINHA, MAS DEVE SER UMA IMPIEDOSA LADRA DE PERUS!

DEVOLVA O NOSSO PERU!

NÃO FAÇA ESSA CARA DE INOCENTE! CONFESSE!

COMO SE ATREVEM?

NUNCA ROUBEI NADA EM MINHA VIDA!

ACHO QUE ELA ESTÁ DIZENDO A VERDADE! ENTÃO O MASCARADO ESTÁ PERSEGUINDO O QUÊ?

MIAUUU!

AU! AU!

ESSA NÃO! UM GATINHO!

PAFT!

¡AUU!

PARE DE ENROLAR, MASCARADO!

TRATE DE **CAÇAR** O NOSSO PERU!

ELE ESTÁ NA PISTA!

DESTA VEZ FAREJOU ALGO!

AUUR!

HEIN?

IAU!

TUMP!

AU!

ESSE CARA DEVE SER O LADRÃO!

DEVOLVA JÁ O NOSSO PERU!

VOCÊS ESTÃO BRINCANDO!

POR QUE EU IA ROUBAR UM PERU?

SEI LÁ! O NOSSO CÃO DE CAÇA SEGUIU A PISTA ATÉ AQUI!

VEJAM! ELE ESTÁ FAREJANDO O PERU!

CLARO! ESPIEM SOBRE A CERCA!

AU!

NOSSA!

GLUP!

O MASCARADO ACHOU UMA CRIAÇÃO DE PERUS!

GLU-GLU!

QUE BELO CÃO DE CAÇA!

DÊ MAIS UM CHANCE! ELE ACHOU OUTRA PISTA!

QUEM SABE DESTA VEZ ELE ACERTA?

DUVIDO MUITO...

ELE TROUXE A GENTE PRO NOSSO QUINTAL!

GLUP!

ESPEREM! ELE AINDA ESTÁ FAREJANDO!

NÃO PODE SER O PERU ROUBADO... ELE ESTÁ APONTANDO A SUA CASINHA!

ESSA NÃO!

AU!

O NOSSO PERU ESTAVA AQUI O TEMPO TODO...

...OU O QUE SOBROU DELE!

O MASCARADO É O LADRÃO!

NÃO DEIXOU NADA PRA NÓS!

SEU EGOÍSTA!

TUDO BEM, GENTE! ROUBAR É UM *TALENTO DE FAMÍLIA!*

E O MASCARADO JÁ PEGOU O ESPÍRITO DA COISA! EH, EH!

AU! AU!

fim

Walt Disney

ESSE ZÉ...

?

RÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ!

B780023-RZC1397/3-ZC1824/4

RÁ-TA-TA-TÁ-TA-

COMO É QUE É?

FALE MAIS ALTO! NÃO ESTOU OUVINDO!

TÁ-TÁ-TÁ!

FALE MAIS ALTO!

TÁ-TÁ-TÁ!

TÁ TÁ RÁ

NÃO ESTOU FALANDO NADA! ESTOU MASCANDO *CHICLETE!*

TÁ-TÁ!

RÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ!

JÁ DISSE! FALE MAIS ALTO!

RÁ-TA-TÁ-TÁ!

fim

O Relógio da nova geração

Diretamente da Zona Franca de Manaus

VENDA DO EXCEDENTE DE NOSSO DEPÓSITO

Cz$ 790,00

O segredo de uma aventura
M-SHOCK. Um relógio moderno e infalível nas aventuras mais importantes de sua vida, veja porque: o M-SHOCK foi projetado por técnicos da NASA com materiais super resistentes à corrosão e ao desgaste. Totalmente blindado; possui um exclusivo sistema anti-shock que protege em 100% o seu delicado mecanismo. Você vai curtir demais este companheiro.

Sintonia total com o tempo
Seu mecanismo de 3ª geração não permite erros de cronometragem do tempo, pois uma vez feita a regulagem, sua margem de erro é mínima, portanto seria necessário muito tempo para se verificar o atraso de alguns segundos.

MODELO M-SHOCK
- **Relógio Digital Quartz**
- **Anti-Shock**
- **Hor/Min/Seg**
- **Consulta Dia/Mês**
- **Bateria de alta durabilidade**
- **Pulseira maciça de alto impacto**
- **Anti-magnético**
- **Resistente a água**
- **Garantia de um ano**

Grátis

Máquina fotográfica
Os pedidos que forem feitos até a meia-noite do 15º dia a partir desta data receberão, inteiramente grátis, uma máquina fotográfica com um filme colorido de 20 poses.
(Uma máquina para cada relógio).

Se você não ficar satisfeito por qualquer motivo com sua compra, devolvemos seu dinheiro sem perguntas.

PREENCHA O CUPOM AO LADO COM LETRA LEGÍVEL E ENVIE:

A
SONORA
Caixa Postal 822
69.000 - Manaus - AM

OU FAÇA SEU PEDIDO PELO TELEFONE

(011)223-0633-SP
Com Fernanda.

Não mande dinheiro agora

SIM. Desejo receber pelo Reembolso Postal

3☐ 2☐ 1☐
Relógio(s) M-SHOCK

Preço Cz$ 790,00 cada
+ Cz$ 200,00 de despesa de remessa.

E sei que junto vou receber, inteiramente grátis, uma Máquina Fotográfica com filme colorido de 20 poses, para cada relógio pedido.
Máximo de 3 (três) unidades por cupom.

Nome _____
Endereço _____
Bairro _____ Cep _____
Cidade _____ Estado _____

23-1824

Oferta válida enquanto durar o nosso estoque.

Walt Disney

MICKEY E PATETA

A FLORESTA SAGRADA

RAD35/17-ZC1824/S

PÔXA, MICKEY! SAÍMOS TÃO DEPRESSA QUE NEM SEI PRA ONDE VAMOS!

SINTO MUITO, PATETA! EU RECEBI UM CHAMADO URGENTE DO OSCAR LIPTO! ELE É O CAPATAZ DE UM ACAMPAMENTO DE LENHADORES!

O OSCAR DISSE QUE ESTÁ TENDO ENCRENCAS E ME PEDIU PARA VIR IMEDIATAMENTE!

QUE ENCRENCAS SÃO ESSAS?

VAMOS DESCER NESTA CLAREIRA, E LOGO SABEREMOS!

SEJA BEM-VINDO, MICKEY!

OBRIGADO, OSCAR! ESTE É O MEU AMIGO PATETA!

O MICKEY É O ÚNICO QUE PODE AJUDAR A RESOLVER O MEU PROBLEMA!

SEI DISSO! ELE JÁ RESOLVEU OS MEUS UMA PORÇÃO DE VEZES!

VOU LHES MOSTRAR O ACAMPAMENTO, ENQUANTO EXPLICO O PROBLEMA!

BOA IDÉIA!

ELES VÃO CORTAR A ÁRVORE INTEIRA COM O MACHADO?

NÃO! ISSO É O QUE CHAMAMOS DE CORTE INFERIOR... SERVE PARA DAR A DIREÇÃO DO TOMBAMENTO!

ESSES SÃO OS TOMBADORES! ELES SERRAM O RESTO DO TRONCO E A ÁRVORE CAI DO LADO DO CORTE INFERIOR!

E ELES SEMPRE LEVAM REFRESCO NA CINTURA?

AH, AH! NÃO É REFRESCO, E SIM, ÓLEO! SERVE PARA LUBRIFICAR AS FERRAMENTAS!

E NÓS PLANTAMOS QUATRO MUDAS PARA CADA ÁRVORE DERRUBADA!

MADEIRA!

É MELHOR IRMOS PARA LÁ, ONDE É MAIS SEGURO!

VENHA, PATETA... UÉ! AONDE SERÁ QUE ELE FOI?

PÔXA! ESTAS FLORES SILVESTRES SÃO BONITAS, MESMO!

BUUM!

IAU!

DE AGORA EM DIANTE, É MELHOR FICAR COM A GENTE, PATETA!

V-VOU FICAR, SIM!

MUITO BEM, RAPAZES! APAREM OS GALHOS E EMPURREM O TRONCO ATÉ A CALHA DE TRANSPORTE QUE OS LEVARÁ À VIA FÉRREA!

PARECE BEM ORGANIZADO, OSCAR! QUAL O PROBLEMA?

O PROBLEMA É ***ESSE!***

EI! PASSOU RASPANDO!

NEM ADIANTA PROCURÁ-LOS! JÁ SUMIRAM NO MATO!

O QUE FEZ VOCÊ PARA DEIXAR OS ÍNDIOS ZANGADOS? ELES ERAM AMISTOSOS QUANDO ESTIVE AQUI, A ÚLTIMA VEZ!

NÃO FIZ NADA! MAS HÁ DIAS QUE AS FLECHAS COMEÇARAM A VOAR... E ESTÃO CADA VEZ MAIS PERTO!

O QUE O CHEFE CÉU AZUL DIZ SOBRE ISSO?

ELE SE RECUSOU A FALAR COMIGO! MAS COMO VOCÊ É SEU IRMÃO DE SANGUE, TALVEZ ELE O RECEBA!

SIM! VAMOS À ALDEIA!

VENHA TAMBÉM, PATETA! VOCÊ ARRANJARÁ ENCRENCA, SE FICAR SOZINHO AQUI!

EU VOU, MAS ACHO QUE VAMOS TER MAIS ENCRENCAS ENTRANDO NA ALDEIA DE ÍNDIOS BRAVOS COM A GENTE!

AÍ VAI OUTRA CARGA PARA A SERRARIA! SERÁ UMA PENA SE OS ÍNDIOS IMPEDIREM NOSSO TRABALHO AQUI!

UMA HORA DEPOIS...

PARECE QUE VAMOS TER UMA ESCOLTA PESSOAL ATÉ A ALDEIA!

SÓ ESPERO QUE O CHEFE CÉU AZUL AINDA SEJA MEU AMIGO!

EU TAMBÉM! O PESSOAL ESTÁ OLHANDO A GENTE COM CARA FEIA!

QUE ESTÁ FAZENDO, MICKEY, MEU IRMÃO DE SANGUE, ENTRE ESSA GENTE MALVADA, QUE DESTRÓI NOSSAS FLORESTAS?

CHEFE, VOCÊ DIZ QUE ELES SÃO MALVADOS, MAS ELES DIZEM QUE NÃO FIZERAM NADA DE ERRADO!

NA MINHA TENDA CONVERSAREMOS MELHOR! VENHA!

ESTA É A TERRA DA QUAL DEIXAMOS CORTAR AS ÁRVORES... MAS OS AMBICIOSOS NÃO FICARAM CONTENTES E ENTRARAM NA FLORESTA SAGRADA!

NÃO É VERDADE, CHEFE! MEUS RAPAZES NÃO SAEM DA ÁREA MARCADA!

NESSE MOMENTO, SEUS HOMENS ESTÃO CORTANDO ÁRVORES LÁ!

NÃO PODE SER!

O JEITO É VERIFICAR ISSO PESSOALMENTE!

ÓTIMO!

BEM, PATETA, VAMOS... PUXA! AONDE É QUE ELE FOI, DESTA VEZ?

EI, MICKEY! VEJA COMO PULA ESTA BOLA!

É FEITA DE SEIVA DA *IGLALA!*

SIM, EU CONHEÇO... PULA MAIS QUE BORRACHA!

O Urtigão agora virou "escrevinhadô"
de uma editora muito importante!
Loucura ou não, só lendo e morrendo de rir!

REVISTA QUINZENAL DE Walt Disney

URTIGÃO

EDITORA ABRIL

COM MAIS COR NAS BANCAS

A FLORES-TA SAGRADA FICA LONGE, CHEFE?

NÃO! SÓ TRÊS QUILÔMETROS... PERTO DO RIO DA ÁGUIA!

A FLORESTA SAGRADA É LOGO ADIANTE! ESTÃO OUVINDO OS MACHA-DOS?

CARAMBA! É VERDADE!

É MELHOR AMARRAR OS CAVALOS AQUI E IR O RESTO DO CAMI-NHO A PÉ!

EI! NÃO SÃO ***MEUS*** RA-PAZES!

ENTÃO, QUEM SÃO ELES?

EU SEI! É O BAFO-DE-ONÇA E SEU BANDO!

ELE É CAPAZ DE TUDO PARA GANHAR DINHEIRO!

HUM... ESTÁ USANDO O RIO PARA LEVAR OS TRONCOS!

NÃO HÁ UMA SERRARIA RIO ABAIXO, OSCAR?

SIM! MAS É MUITO VELHA! SÓ SE O BAFO A REABRIU PARA TRABALHAR SUA MADEIRA!

AGORA QUE SEI QUEM SÃO OS CUL-PADOS, MEUS BRAVOS EN-TRARÃO EM PÉ DE GUERRA!

ESPERE, CHEFE! SEI COMO AFASTÁ-LOS DAQUI, SEM GUERRA!

É MELHOR CONVERSAR LONGE DAQUI, OU ELES PODERÃO OUVIR A GENTE!

MAIS TARDE, NAQUELA NOITE...

O POTE ESTÁ CHEIO DE SEIVA DA IGLALA, PATETA?

ESTÁ, SIM!

AS GARRAFAS AINDA TÊM CHEIRO DE ÓLEO, MAS AGORA ELAS CONTÊM UMA GRANDE SURPRESA!

VAMOS COLOCAR AS GARRAFAS ONDE ELAS ESTAVAM! E AMANHÃ CEDO VOLTAREMOS PARA DAR RISADAS!

NA MANHÃ SEGUINTE...

ACORDEM, MOLENGAS! TEMOS MUITO TRABALHO PELA FRENTE!

AH, AH! E VOCÊS TEMIAM AGIR EM TERRA DOS ÍNDIOS! NÃO HÁ NADA QUE SEGURE O BAFO! AH, AH!

OUÇAM BEM, MALVADOS! NÃO PODEM MAIS TIRAR ÁRVORES DE NOSSA FLORESTA SAGRADA! DAQUI POR DIANTE SUAS FERRAMENTAS SERÃO INÚTEIS! O GRANDE ESPÍRITO FALOU!

NÃO VOU CONTRARIAR ESPÍRITO ALGUM! O JEITO É DAR NO PÉ!

NADA DE REBELIÃO, AQUI! SE O ÍNDIO APARECER DE NOVO, ELE APANHARÁ! VOLTE AO TRABALHO!

PASSEM ÓLEO NAS SERRAS E COMECEM A DERRUBADA!

EI! A SERRA NÃO CORTA!

ELA PULA DA ÁRVORE!

A NOSSA SERRA TAMBÉM NÃO QUER TRABALHAR!

O ÍNDIO FALOU A VERDADE!

MUITO BEM, ÍNDIO INTROMETIDO! AGORA EU ACABAREI COM VOCÊ!

BAH! O GRANDE ESPÍRITO ME PROTEGE DAS ARMAS DOS INFIÉIS!

AH, É? POIS EU QUERO VER ISSO!

TÓINNG!

DEPOIS DESSA, ACHO QUE O BAFO NÃO VOLTARÁ MAIS AQUI!

ASSIM... GRAÇAS À SEIVA DE IGLALA, OS BANDIDOS SE FORAM!

SIM, E GRAÇAS AO PATETA, TAMBÉM! VEJA SE SAI DE PERTO DE MIM MAIS VEZES, VIU, PATETA?

fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Iko Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º 1824 - MARÇO/88

11/04/97

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editores de Texto: Evelyn Heine, Maria Sueco Cosellato, Monica de C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles, Marli Ciscon de Carvalho. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Gerson Pozella S. Pinto, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Ninceo, Carmen de B. Octaviano, Islem Khalil El Ourra, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Nilton K. Monso, Rosana R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Sateni. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fiorani Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Ivomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Corsly Chrys Kumegai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Átilo O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar, Wilson Carlomagno (Argumento). Fernando Bonini (Desenho). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: José Ybáñez Cañigueral. **Assistente Comercial Jr.:** Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Dolfino. **Representantes:** Anolizo Otero Lara, Tânia Scarelli, Vicente Felicotti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Representantes:** Rio: Pedro Perdigão; Belo Horizonte: Valter Cruz Gonçalves; Brasília: Gilberto Amaral de Sá; Curitiba: Ângelo A. Costi; Florianópolis: Geraldo Nilson de Azevedo; Fortaleza: Ana Maria de Oliveira; Porto Alegre: Eleonho Engel; Recife: Edmilson R. Oliveira; Salvador: Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius Ramos Vieira.

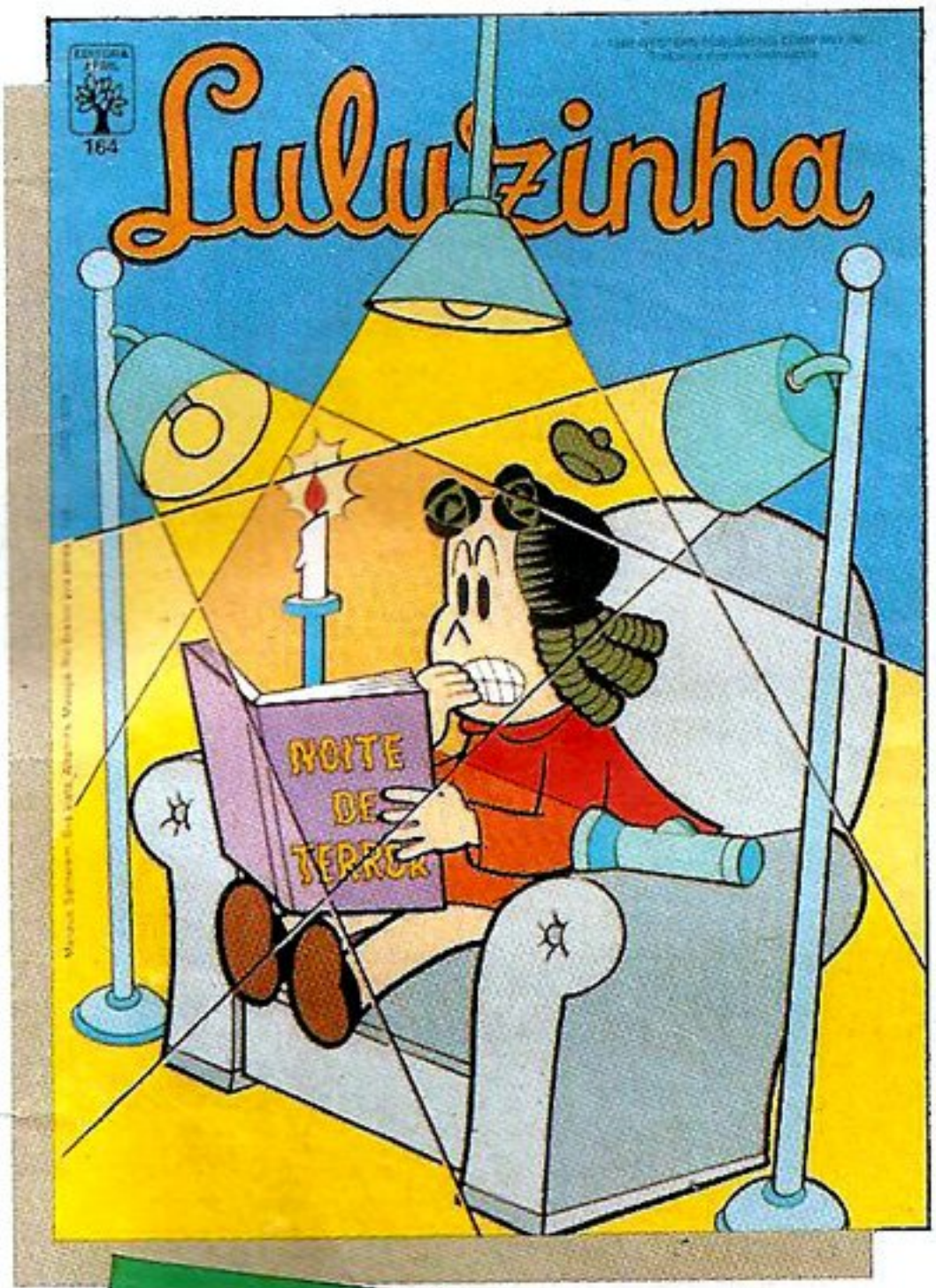
EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

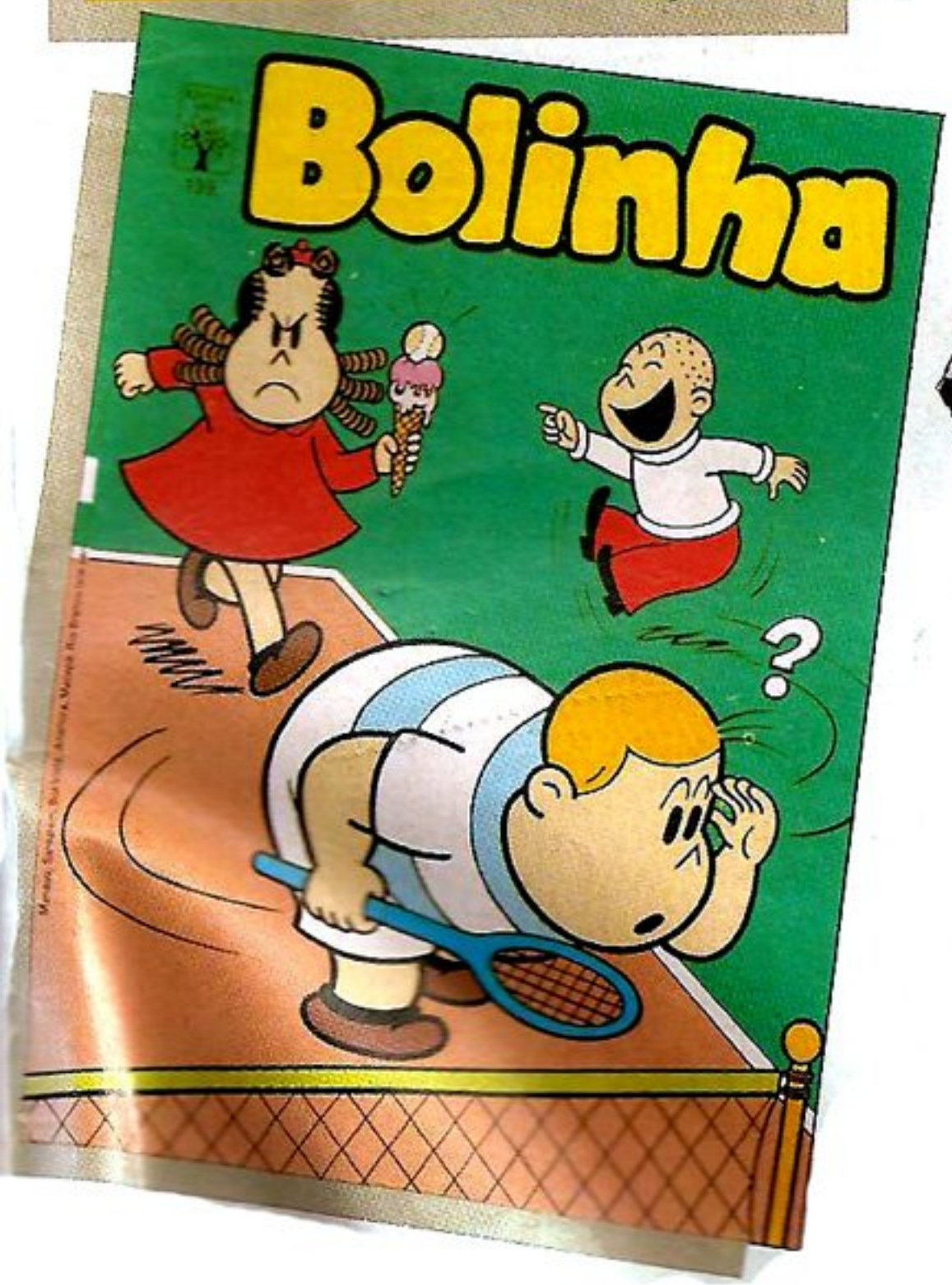
Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca é publicação quinzenal da da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 230, CEP 01415, tel.: (011)257-0922. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Edibril. **Administração:** R. Joaquiretá, 213, CEP 05515, tel.: (011)852-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney/Mickey/Zé Carioca Margarida): Cr$ 4.200,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9272. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varela, Adroaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.





NINGUÉM DESCABELADA ESSES DOIS!

Entre a Lulu e o Bola pinta de tudo: ciúme, briga, intriga e mil rolos! Vivem aprontando todas. Essa dupla é mesmo genial!

Nas bancas

EDITORA ABRIL

© 1999 Wersetern Publishing Company, Inc.

BANHO DE GATINHOS E GATINHAS AGORA TEM GATÃO.

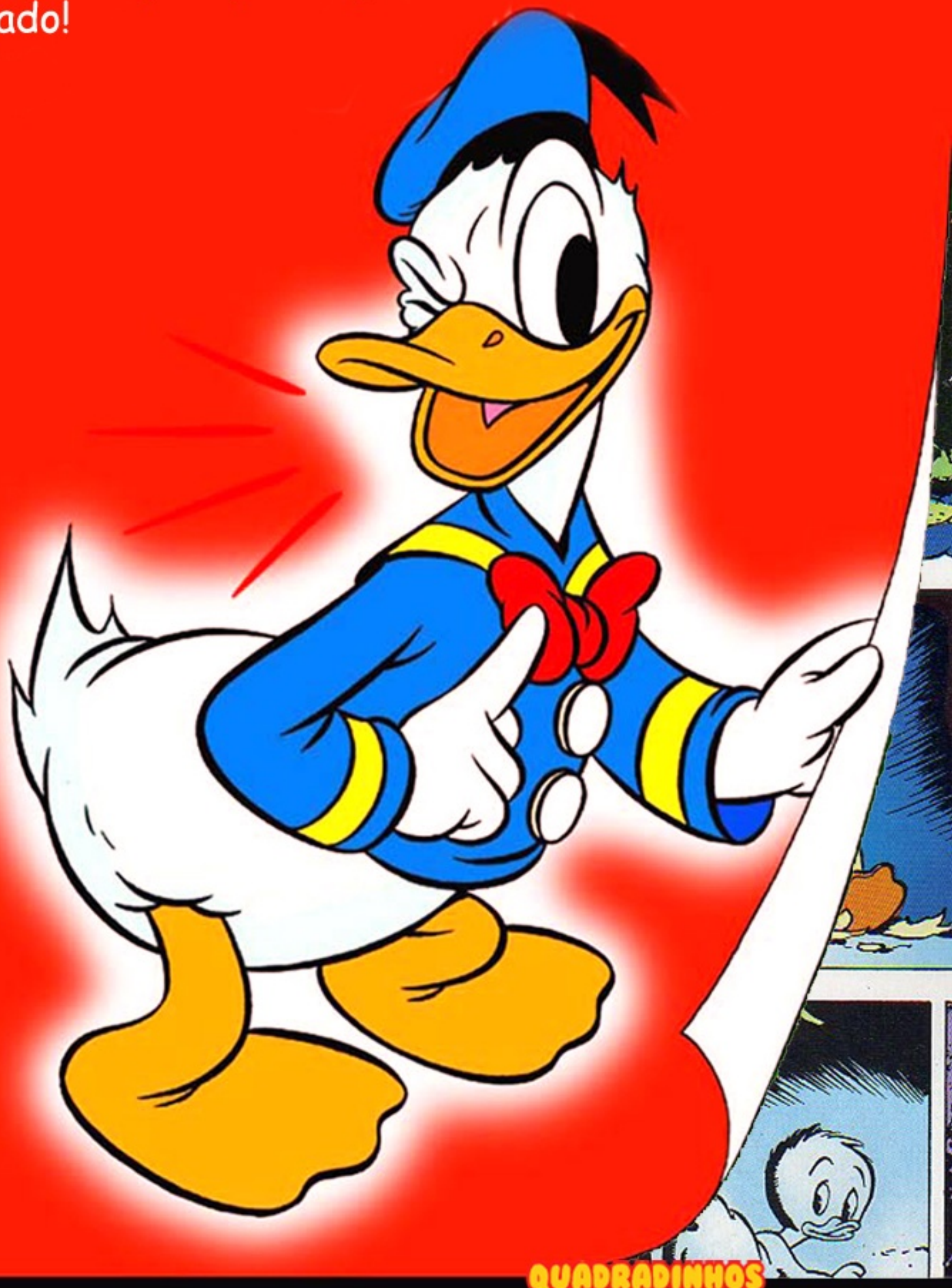
LINHA GARFIELD BUETTNER

Se você curte o Garfield, vai adorar este lançamento exclusivo da Buettner:
colchas, cortinas e toalhas de banho infantil e praia estampadas com o gato mais simpático e divertido das estórias em quadrinhos.
Peça pra mamãe levar a linha Garfield da Buettner pra você. Diz pra ela que com toalhas de banho novas você não fica enrolando debaixo do chuveiro.

BUETTNER

Rua João Bauer, 469
88.350 - Brusque - SC

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM